

# **Swiss made prison system**

*Récit de parler sauvage  
avec des prisonniers*

Anonyme  
Texte rédigé pour le recueil  
avril 2021

LÀ, ON REMONTE UNE RUELLE, une artère sans âme quelque part dans la périphérie urbaine. C'est souvent dans les ruelles que ça se passe, c'est souvent dans la périphérie urbaine sans âme.

Le groupe n'est pas très grand. Touxtes ont dissimulé leurs visages, touxtes essaient de ne pas trop se faire remarquer. Le soleil commence à se coucher, mais la ville est encore animée et lumineuse. Les gens rentrent du boulot. En plein jour, tout est plus risqué, mais tant pis : notre action ne peut fonctionner qu'avant le coucher du soleil.

Avec nos sacs à dos et nos banderoles, on avance d'un pas qu'on aimerait un peu plus assuré. À l'arythmie de nos jambes, aux regards qu'on jette régulièrement derrière nous, notre anxiété est perceptible. On puera la sueur avant d'avoir fait la moitié du chemin<sup>1</sup>.

La prison n'est pas un endroit, ce n'est pas un lieu à proprement parler, c'est un morceau de territoire découpé de murs, de miradors, de barbelés et de tôle. Personne n'y vit, personne n'y habite au sens où habiter c'est donner une forme à l'espace. Aucune des personnes arpentant l'espace de la prison n'a de pouvoir sur sa forme. Sa forme a été pensée par des générations de théoriciens du contrôle qui n'y habitent pas, dessinée par des architectes

---

1. Pour une autre action mêlant anxiété et sueur, lire *Bidule, Truc et Machin à la ferme* [n° 29].

qui n'y habitent pas, payée par des contribuables qui n'y habitent pas, construite par des ouvrièrexs qui n'y habitent pas, réformée par des réformixstes qui n'y habitent pas. La prison est un non-lieu, parce que rien ni personne n'y habite.

Arrivéex en haut de la rue, on commence à apercevoir les crêtes des murs d'enceinte et un grand mirador qui surplombe les toits alentour. La prison est encastrée entre plusieurs pâtés de maisons, posée comme une fleur dans un quartier résidentiel. On dirait bien que cette grosse aberration de violence, posée au milieu des jardins, ne dérange personne. De là où nous sommes, la prison ressemble à un ancien hôpital, avec sa couleur de mouvoir glauque et ses briques un peu déglinguées qui rappellent les asiles du XIX<sup>e</sup> siècle. Si Hollywood filmait ça, ce serait pour poser le décor d'une histoire horrible.

C'est toujours surprenant, en Suisse comme ailleurs, de constater combien les prisons sont proches des centres-villes. Des dizaines de milliers de personnes vivent, dorment, mangent, pratiquent tout ce qui fait leur quotidien, *habitent* vraiment l'espace où elles vivent, mais à quelques mètres de là dorment des personnes dont on a temporairement arrêté l'existence, des personnes qui attendent, des mois, des années, des dizaines d'années. On vit autour de non-lieux dans lesquels d'autres ne vivent pas et on nous a appris à trouver ça normal, endoctrinéex à accepter l'inégale répartition du droit à *habiter* l'espace. On nous a dresséex à accepter la prison comme une évidence.

*On the other hand, the prison is considered an inevitable and permanent feature of our social lives. Most people are quite surprised to hear that the prison abolition movement also has a long history, one that dates back to the historical appearance of the prison as the main form of punishment. In fact, the most natural reaction is to assume*

*that prison activists — even those who consciously refer to themselves as « antiprison activists » — are simply trying to ameliorate prison conditions or perhaps to reform the prison in more fundamental ways. In most circles, prison abolition is simply unthinkable and implausible. Prison abolitionists are dismissed as utopians and idealists whose ideas are at best unrealistic and impracticable, and, at worst, mystifying and foolish. This is a measure of how difficult it is to envision a social order that does not rely on the threat of sequestering people in dreadful places designed to separate them from their communities and families. The prison is considered so « natural » that it is extremely hard to imagine life without it.<sup>2</sup>*

(Angela Davis, *Are Prisons Obsolete.*)

Avant de venir, on s'est équipés pour faire du bruit, du bruit et de la fumée. On a des banderoles à étendre, peut-être à attacher si on y arrive, si on nous en laisse le temps. Tout ça pèse relativement lourd, tout ça encombre nos mouvements. Impatients d'arriver

- 
2. En français : La prison, en revanche, est perçue comme un élément constitutif et immuable de nos sociétés. On ignore trop souvent que le mouvement pour l'abolition carcérale est lui aussi riche d'une longue histoire qui remonte à l'époque où la prison est apparue en tant que principale forme de châtime. En fait, on a spontanément tendance à penser que les militants anticarcéraux (y compris ceux qui se désignent eux-mêmes comme « militants antiprison ») cherchent uniquement à améliorer les conditions de détention ou à réformer fondamentalement le système carcéral. Pour une écrasante majorité de citoyens, la suppression des prisons est tout simplement impossible et inconcevable. Les personnes qui militent pour l'abolition carcérale sont considérées comme des utopistes et des idéalistes dont les idées seraient, au mieux, irréalistes et inapplicables et, au pire, mensongères et insensées. C'est dire à quel point il est difficile d'envisager un ordre social qui ne repose pas sur la menace de l'incarcération des individus dans des lieux épouvantables conçus pour les séparer de leurs proches et de leur communauté. La prison est considérée comme un élément si « naturel » qu'il est extrêmement difficile d'imaginer la vie sans elle.

enfin au pied des barbelés, on presse encore le pas. Le groupe est trop petit. Pas besoin de discuter, rien qu'à sentir mutuellement nos odeurs de transpiration, on se souvient des risques que l'on prend.

Il y a quelques mois de ça, en France, un homme a écopé d'un mois de prison avec sursis et de deux mille euros d'amende. Son crime ? Avoir bravé la loi qui interdit formellement de tenter d'entrer en communication non autorisée avec une personne incarcérée dans un établissement pénitentiaire. Le criminel en question avait 65 ans. Il s'était approché de la fenêtre d'une maison d'arrêt pour hurler « Bon anniversaire mon fils, je t'aime ». D'après un voisin, quand la police l'a interpellé, il pleurait, assis dos au mur extérieur du pénitencier.

Le groupe s'enfile dans une petite allée bordée d'arbres et de bâtiments fonctionnels destinés aux tâches logistiques et au personnel administratif. Tout est calme. À part le bruit des voitures, la zone est déserte. Ou presque déserte. À l'angle d'une baraque de chantier, trois types en train de fumer une clope nous regardent d'un œil mauvais. Ils ont des gueules qu'on finit par reconnaître, des manières de s'asseoir, de marcher, des manières de tirer des lattes qu'on internalise, avec le temps. Par définition, le flic en civil porte les cheveux courts, souvent en brosse. Il a des lunettes de soleil, des fringues de sport, ou plus exactement des fringues *sport n' chic*, genre veste bien coupée et pantalon un peu moulant, mais pas assez moulant bien sûr pour que quiconque puisse contester sa virilité solaire. En général, son torse est bien bombé, ses jambes sont arquées comme celles du cowboy fraîchement descendu de cheval et il tire tellement ses épaules en arrière qu'il est presque incapable de garder les bras le long du corps. Il a pas l'air souple. Il a pas l'air sympa. Il a pas l'air malin. Et quand tu croises des types du genre qui sont pas des keufs en civil, souvent,

dans leur tête, c'est quand même un peu des keufs en civil.

Sans avoir eu besoin de dire un seul mot, le petit groupe partage un léger doute. Sur un diapason tacite des corps, touxtes comprennent la nécessité d'une réaction improvisée mais rapide. Impossible de contourner les trois hommes. On les ignore froidement et on s'engouffre dans un genre de chemin pédestre qui décale sur la gauche et nous éloigne du portail principal. Apparemment, la conscience collective de l'essaim silencieux lui dicte de contourner le bâtiment. Difficile de penser qu'on a alerté personne. Nos visages sont presque tous masqués. Nos sacs à dos pleins à craquer sont éloquents. L'une d'entre nous porte une caméra en bandoulière. En nous voyant, même un enfant aurait compris qu'on s'apprêtait à donner un petit spectacle.

Le chemin qui contourne la prison ressemble à toutes les ruelles qu'on a empruntées jusque-là, avec encore une couche de silence en plus. Maintenant, on voit le dos du bâtiment, une muraille percée d'ouvertures minuscules surplombant une cour intérieure entourée de grillages que plusieurs déroulés de fil barbelé renforcent. À la hâte, on s'essaim sur la zone pour constater rapidement qu'elle n'est pas surveillée. Derrière nous, surtout des arbres, un petit bout de forêt que l'urbanisme socialiste destine aux randonnées urbaines et au *crossfit outdoor*. Au moins, ici, nous sommes face au dos de la prison, et dans notre dos à nous, personne ne peut arriver par surprise. Il n'y a pas encore de keufs affectés aux forêts urbaines et la présence bienveillante des arbres nous rassure. On reforme un petit bloc et on s'approche du grillage. La rage nous monte aux yeux et on se décide à crever le silence.

Il faut que nos voix traversent les barbelés, volent au-dessus de la cour, percent les épais murs de ciment et de briques, se glissent

entre les barreaux des fenêtres. Touxtes gueulent le plus fort possible. Et c'est la rage qui parle en premier, pour être bien certains que les personnes enfermées comprennent immédiatement que les voix entendues sont des voix amies. On commence à chanter : « Tout le monde déteste les prisons ». On se demande s'ils perçoivent nos chants, mais très vite d'autres voix s'élèvent de l'intérieur des murs, hurlant elles aussi, incapables d'estimer la distance à laquelle nous nous trouvons de leurs fenêtres. Plusieurs incarcérés commencent à reprendre en chœur : « Tout le monde déteste les prisons ».

On déploie les banderoles, en espérant qu'ils aperçoivent ce point de couleur parmi les graviers, juste sous les arbres. Comme on s'agite, il y a un bref instant de silence, à nouveau brisé par des phrases sans visage. De là où on est, c'est une immense muraille de brique qui s'époumone :

« Venez nous sauver ! »

« Ils nous tuent ! »

« Libérez-nous ! »

« On nous bute ! »

« J'ai rien fait ! »

Difficile de savoir quelle émotion collective parcourt le petit groupe. Un mélange de colère, d'impuissance et d'empathie. Nos chants deviennent des chants de paix, les rythmes de ceux qui ne peuvent rien faire sinon essayer de transmettre un peu de force :

« On vous aime. On vous aime. Tenez bon. »

C'est étrange d'envoyer de l'amour à des dizaines de personnes en même temps, mais c'est possible. C'est de l'amour structurel, de l'amour politiquement légitime, de l'amour adressé comme une pierre ou une ortie, inséré dans les fêlures d'une organisation sociale répressive.

La Suisse compte 106 prisons d'État, enfermant près de 7 000

personnes, dont 71 % sont des étrangers (en comptant les permis C qui représentent 25 % des incarcérés) dont le quart sont des personnes migrantes en attente d'une expulsion forcée du territoire et dont la quasi-totalité sont recensées comme des hommes par les statistiques officielles (96 %)³. Les cantons romands sont les plus répressifs, mais aussi ceux qui appliquent la politique de gestion de la criminalité la plus xénophobe (avec le record européen de 79 % d'étrangers parmi les incarcérés).

*Si le code est le même pour tous, la palme d'or en matière de châ-timent toute nationalité confondue revient aux cantons de Vaud et Genève. « Alors que ces deux cantons représentent 14,6 % de la population suisse, ils prononcent 43,4 % de toutes les peines. » Cherchez l'erreur. Une explication ? « C'est Pierre Maudet, le conseiller d'État, et Olivier Jornot, le procureur général, des hardliners en matière de condamnation. Il y a tout un climat, en tout cas à Genève comparativement à Zürich ou à Bâle », indique Daniel Fink. Et cet ancien chef de la section Criminalité et droit pénal de l'Office fédéral de la statistique (OFS) d'évoquer encore la part très élevée des étrangers non résidents à Champ-Dollon, atteignant par moments jusqu'à 80 %, tout au moins en détention avant jugement. « En Suisse, un quart de toutes les détentions provisoires sont réalisées à Genève. Et qui va en détention provisoire ? Ce sont les étrangers non domiciliés en Suisse. Il y en a pourtant certainement autant à Bâle et à Zürich. » De fait, à la prison de Champ-Dollon, le pourcentage d'étrangers s'élève à 89 % et dans tout le canton de Genève il est de 86 % (chiffres 2017).*

(Revue *Allez Savoir*, n° 71, janvier 2019.)

On commence à déballer du matériel, des trucs pour faire du

---

3. Ces chiffres et statistiques sont issus de la revue *Allez Savoir*, n° 71, janvier 2019.

bruit, du bruit et de la fumée, des trucs à balancer. Là on se sent un peu plus fortexs et en sécurité, comme on se sent toujours lorsque l'adrénaline de l'action directe° parcourt tout le corps. Les heures, voire les jours, qui précèdent toute action, même la plus anodine, sont souvent difficiles et stressantes. Aussi nul que ça puisse être, on repense beaucoup aux risques. Un an plus tôt, une femme, française également, est elle aussi tombée sous le coup de la loi interdisant les parloirs sauvages pour avoir lancé une fleur à son compagnon, par-dessus un barbelé, le jour de la Saint-Valentin. La cour l'a condamnée à trois mois de prison ferme, avec application immédiate. Les heures, voire les jours, qui suivent toute action, surtout si elle s'est bien passée, procurent un soulagement profond, une paix intérieure, le sentiment heureux d'avoir eu le courage de briser le silence. Mais dans le temps immédiat de l'action, on ne pense plus à rien.

« Attention, ils arrivent ! »

Ce sont les prisonnièrèx qui nous préviennent, depuis l'intérieur du bâtiment.

L'unex d'entre nous hurle quelque chose et touxtes aperçoivent les fourgons de police qui remontent la ruelle et foncent vers notre position. On se disperse<sup>4</sup>. On replie les banderoles en quelques secondes, on range le matériel et on déguerpit. Intuitivement, la plupart courent en direction des arbres, s'engouffrent dans la forêt où les véhicules ne pourront pas les suivre. D'autres s'élancent dans le quartier résidentiel, slaloment entre les voitures, sautent par-dessus les barrières. Les voix s'échappent toujours de la prison, elles nous donnent de l'énergie, elles nous couvrent : « Tout le monde déteste la police ! », « Partez sur la droite ! », « Attention ils entrent dans la forêt ! ». Les prisonnièrèx continueront

---

4. Pour en savoir plus, lire *Survivre dans un black bloc* [n° 15].

à gueuler pendant de longues minutes, attirant l'attention de la police qui ne parvient pas à trouver ceux d'entre nous qui se sont cachés parmi les arbres. Une fois que nous sommes complètement dispersés, tout à fait sûrs que les keufs ont abandonné la course-poursuite, nous nous retrouvons, dans la ville ; certains sont soulagés, d'autres déçus de n'avoir pas pu rester plus longtemps. Et la prison, elle, tient toujours debout.

Même les rapports des commissions internationales de l'ONU, que l'on peut difficilement soupçonner d'être un groupuscule abolitionniste<sup>o</sup> antiprison d'ultra-gauche, signalent que près de 70 % des détenus dans le monde « vivent dans des conditions qui ne respectent pas la dignité humaine » et, surtout, que près de 80 % des détenus peuvent être considérés comme des « prisonniers socioéconomiques » au sens où « des programmes d'amélioration de l'environnement social et économique permettraient d'éviter 80 % des emprisonnements ». Et voilà comment l'ONU, l'organe suprême du capitalisme d'État mondialisé, confesse d'elle-même que le fondement de son système répressif repose sur la violence socioéconomique qu'elle exerce.

Le principe d'une transformation socioéconomique comme solution à l'emprisonnement est depuis toujours l'argument fondamental des abolitionnistes. Souvent, les discussions s'enlisent car elles se coincent dans un piège argumentatif : quelle alternative trouver à la prison ? Plusieurs positions réformistes proposeront alors des variantes autour de l'idée d'enfermement (détention à domicile, bracelet électronique, etc.). Alors qu'il s'agit en réalité de proposer un ensemble de transformations sociales qui empêchent la précarité, cause principale d'incarcération : transformation de l'éducation, gratuité et accessibilité du système de santé et particulièrement de l'encadrement psychologique et psychiatrique, décriminalisation des parcours migratoires,

construction d'un système judiciaire populaire et autogestionnaire, basé sur la réparation et non sur des logiques punitives, dépenalisation des drogues.

La prison, comme bâtiment, n'est pas le noyau du problème répressif. C'est l'ensemble du système carcéral, comme réseau imbriqué, que repense la perspective abolitionniste°. La question de l'alternative punitive° à la prison est une fausse question. Dans une société qui garantit un revenu minimal d'existence à touxtes, dépenalise les drogues, fournit un encadrement psychosociologique gratuit et égalitaire, garantit une dignité matérielle pour touxtes (par exemple au moyen d'un revenu universel), renonce à des lois d'asile racistes et violentes<sup>5</sup>, il n'y aurait plus besoin de prisons, ou, pour être plus exact (toujours d'après l'ONU), près de 80 % des personnes incarcérées ne l'auraient jamais été.

Est-ce qu'on accepte de vivre dans une société pareille ? Est-ce qu'on accepte un système conçu pour reproduire sans cesse l'oppression des plus précaires ? C'est une autre conclusion particulièrement stable des recherches en criminologie : l'incarcération favorise la réincarcération, la prison légitime fonde et engendre la prison.

Alors, quand on dit « que crève la taule », ça veut dire que crève l'incarcération comme système organisé, que crève la prison en tant qu'elle engendre la prison.

Que crève le cercle sans fin.

---

5. Sur les liens entre prison et racisme institutionnel, lire aussi *Brisons l'isolement* [n° 39].

*La continuité de cet antizine se fabrique librement sur le réseau.  
<https://www.noussommespartout.org>*

\*

*Nous sommes partout collecte et partage des voix antifascistes, féministes, anticapitalistes, antiracistes, antispécistes, des paroles de hackeureuxses, des voix en lutte pour les droits des migranxtes, contre toutes les formes d'oppression de nos sociétés, pour les droits LGBTQIA+, contre les écocides, pour les droits des travailleureuxses du sexe, contre les violences policières et la répression juridique, pour les droits des sans-papierexs, pour l'autodétermination et l'émancipation de touxtes les travailleureuxses, contre la précarisation, contre le système carcéral et pour les ZAD.*



*La piraterie littéraire n'est jamais finie.*  
*<https://abrupt.cc/nsp/nous-sommes-partout>*

« la prison  
est un non-lieu,  
parce que rien  
ni personne  
n'y habite »

SWISS-MADE-PRISON-SYSTEM  
RÉCIT-DE-PARLOIR-SAUVAGE  
AVEC-DES-PRISONNIÈRES  
ANONYME-AVRIL-2021  
TEXTE-RÉDIGÉ-POUR-LE-RECUEIL  
WWW-NOUSSOMMESPARTOUT-ORG